Ereignisreiche Eskapaden

Erstklassiges Debütalbum: Der Schlagzeuger Christoph Steiner landet mit seinem Trio Espace Argot einen Volltreffer und tritt damit in Bern auf.

Der Bund Tom Gsteiger 30.11.2017

Jazzwerkstatt Bern. Fast drei Jahre später wird die CD getauft: Der Schlagzeuger Christoph Steiner ist zwar ein enorm umtriebiger Typ (gemäss seiner Webpage trommelt er in acht Gruppen, darunter die global beliebte Überfliegertruppe Hildegard lernt fliegen), aber wirklich stressen lässt er sich nicht – trotzdem trägt eines seiner Stücke den wunderbaren Titel «Dichter im Stress».

Vielleicht hat die Ruhe Steiners mit seinem Wohnort zu tun: Er lebt nicht in der nervösen Schweizer Metropole Bern, sondern im beschaulichen Burgdorf, wo er eine eigene Schlagzeugschule betreibt (zu Steiners Lehrmeistern zählte der legendäre Billy Brooks). Für sein Trio hat sich Steiner mit dem rasanten Romand Florian Favre (Klavier und Moog-Synthesizer) und dem enzyklopädischen Saxofon-Maestro Christoph Grab aus Zürich zusammengetan – wir haben es also mit einer ganz und gar nicht alltäglichen Besetzung zu tun.

Die vornehmlich hinterlistigen Stücke für Espace Argot hat sich Steiner alle selbst ausgedacht, weil er aber kein Autokrat, sondern ein Demokrat ist, lässt er seine Mitstreiter beim Arrangieren mitwirken. Überhaupt steht bei diesem tollkühnen und enorm wendigen Trio der improvisatorische Spielwitz im Vordergrund. Dabei bewegt man sich nicht in konventionellen Bahnen, sondern gerät schon mal auf die schiefe Bahn. *CD-Taufe: Freitag 1. Dezember, 20.30 Uhr, im Be-Jazz-Club Liebefeld.* (Der Bund) Erstellt: 30.11.2017, 19:14 Uhr