Pressetext Stucki & Steiner März 2018

www.stuckisteiner.ch

Marc Stucki - saxophone
Christoph Steiner - drums

D

Die Ausgangslage, die sich Marc Stucki und Christoph Steiner für ihr Duo ausgedacht haben, ist simpel und herausfordernd zugleich. Die beiden Musiker, die sich schon lange kennen und in diversen Formationen zusammen gespielt haben, lassen ihre individuellen Spielweisen ungeschminkt aufeinander treffen. Hier ein Schlagzeug, da ein Saxophon - Jazz im Kleinformat.

Vom Gedankenaustausch beim Tête à tête bis zur Keilerei kann hier musikalisch alles passieren und das tut es auf ihrem Debut-Album 'Building', sowie an jedem Konzert auch.

Das geschriebene Material legt Stimmungen frei, welche in Improvisationen weitergeführt oder auch komplett gebrochen werden. Die entstehende Freiheit ist geprägt vom Dialog mit dem Mitmusiker, den Zuschauern und dem Ort, an dem gerade gespielt wird.

Stucki und Steiners Liebe zu pulsierender Musik wird hier in dynamischen Extremen und grossem klanglichem Bewusstsein gepflegt und führt immer zu unvorhersehbaren Resultaten. Wie ein Spiel, aber ein wahres Klangerlebnis.

E

A drum kit and a saxophone - Jazz in the most compact format.

Marc Stucki and Christoph Steiner founded their duo well in the know that this was a very simple yet challenging idea. Stucki and Steiner are companions having played together for many years who always aim to find new musical paths, now by means of this brandnew bass-less format. They glide dreamily between flowing melodies and staccato rhythms, throwing their idiosyncratic artistic approaches at each other.

Their debut-album 'Building' is sonically spellbinding and cohesive, yet very diverse just as each of their concerts. Their compositions make way for subtle to bursting improvisations. The freedom they take is an immediate result by the dialog between the musicians, the audience and performance space.

Stucki and Steiner love pulsating music and they play within extreme dynamics and with great musical mindfulness which infuses all their pieces and improvisations.