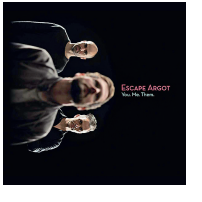
JAZZ

Ein Trio sucht die klingende Weite

ROLAND JUKER FOTOGRAFIE

Escape Argot: Kunstvoll-eingängige Musik

Wer als Musiker dem Mainstream entfliehen will, tut dies in horizontaler Richtung, was dann als Avantgarde oder Retrosound gelten kann. Oder aber in vertikaler Verschiebung, was sich als komplexe Kunstmusik anhört. Escape Argot tun alles zugleich. Das Trio rund um Schlagzeuger Christoph Steiner ist im aktuellen Jazz beheimatet, weitet seine Klangräume aber ins Gestern und Morgen und fabriziert dabei eine kunstvolle, aber eingängige Musik. Der in Burgdorf lebende Steiner hat sich vor vier Jahren mit Pianist Florian Favre und Saxofonist Christoph Grab gefunden. Diesen zwei hellhörigen Musikern legt er mal detaillierte Kompositionen vor, mal nur Klangskizzen, die im Trio erst zum Stück reifen. In Konzerten feilen sie an ihrer Musik, die von der klassischen Romantik über Minimal Music bis zu Modern Jazz, Rock und Hip-Hop reicht. Und nun auf dem zweiten Album zu hören ist. Frank von Niederhäusern



Escape Argot
You. Me. Them.
(Traumton Records 2019)